**GRUPPEUNDERVISNING**

**UKE 34** Orientering om kurset. Hva er litteratur? Hva er litteraturvitenskap? Litteraturhistoriske perioder. Æsops fabler. Kollokvieinndeling

**UKE 35** Historisk poetikk og retorikk: Platon og Aristoteles. Vernant, ”Den greske tragedien: et tolkningsproblem”. Helland og Wærp, kap.1: ”Dramasjangeren”, kap. 2: ”Handling og tilstand” og kap. 4: ”Dramatis personae”. **Første mappeoppgave deles ut.**

**UKE 36** Historisk poetikk og retorikk: Horats, Seneca og Quintilian. Dikt: Sapfo, Pindar, Theokrit, Catull og Horats. Janss og Refsum, kap. 1: ”Hva er lyrikk?”

**UKE 37** *Lese- og skriveuke*

**UKE 38** Dikt: Ovid, Carmina Burana, Beatrice de Die, Walther von der Vogelweide og ”Stabat mater”. Janss og Refsum, kap. 2: ”Alt er rytme” og kap. 4: ”Tematisk og retorisk lesing”

**UKE 39** Sonetten: Petrarca, Ronsard, Labé, Shakespeare og Son Juana. Janss og Refsum, kap. 7: ”Sonetten og den strenge formen”. **NB! Første mappeoppgave leveres inn. Andre mappeoppgave deles ut**.

**UKE 40** *Lese- og skriveuke*

**UKE 41** Veiledning i oppgaveskriving og oppsummering

**UKE 42** Historisk poetikk: Dante og Sidney. Korttekster: Boccaccio og Chaucer. Dikt: Villon, Luther.

**UKE 43** Essayet og brevet: Seneca, Montaigne, Bacon og de Sévigné. Gerhard Haas, ”Essayets særmerke og topoi”.

**UKE 44** Barokken: Donne, Milton, Engelbretsdatter og Dass. **NB! Andre mappeoppgave leveres inn**.

**UKE 45** Klassisisme: Boileau og Johnson. Oppsummering.